

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le 21 mai 2017

Contact: Benoit Chartier

Courriel: [proseintheparkottawa@gmail.com](mailto:proseintheparkottawa@gmail.com)

Téléphone: 819-598-4297

### [TROISIÈME FESTIVAL ANNUEL LA PROSE DES VENTS](#)

C'est avec plaisir que nous annonçons que le troisième festival littéraire annuel La Prose des vents se tiendra le 10 juin 2017 dans le parc Parkdale, à Ottawa. La programmation du festival est dorénavant confirmée. Veuillez vous rendre sur notre site Web, [www.proseinthepark.com](http://www.proseinthepark.com), pour tous les détails. Voici quelques points saillants de la programmation.

Le festival commencera à 11 h, sur la scène 2 (du côté nord du parc). Pendant une heure, cinq Ottawa Story Tellers (OST) offriront un échantillon de contes. Le festival sera officiellement ouvert à 12 h lors d'une cérémonie bilingue avec le maire d'Ottawa, Jim Watson. La réplique d'une trompette vieille de plusieurs siècles servira à convoquer les spectateurs puis la cornemuse accompagnera le maire jusqu'à la scène 2.

À 12 h 30, sur la scène 2, M.C. Sang Kim mènera pendant 30 minutes une entrevue, accompagnée de lectures, avec l'écrivain humoristique canadien le plus apprécié depuis Stephen Leacock. Vous avez bien lu ! Terry Fallis, deux fois lauréat de la médaille Leacock, sera présent à La Prose des vents.

À 14 h, le public pourra écouter des extraits lus par les cinq finalistes (ou par leur lecteur désigné) du prix Frank Hegyi pour les auteurs émergents ainsi que les commentaires du jury sur les livres retenus pour la liste restreinte. Les finalistes sont Joan Crate pour *Black Apple* (Simon & Schuster), Susan Doherty Hannaford pour *A Secret Music* (Cormorant Books), Emma Hooper pour *Etta and Otto and Russell and James* (Penguin Canada), Eric Beck Rubin pour *School of Velocity* (Doubleday Canada) and Andy Sinclair pour *Breathing Lessons* (Véhicule Press). À 14 h 40 nous annoncerons le gagnant du prix. Il y a eu 40 soumissions pour le prix Frank Hegyi.

Les trois tables rondes francophones sont :

1) Le pouvoir de l'auteur dans la traduction avec l'animatrice Mélanie Rivet et les participants Louis L'Allier (Nikolaos, le copiste), Catherine Leroux (Prix littéraire France-Québec 2014), Madeleine Stratford (Prix de la traduction littéraire John Glassco

2013) et Caroline Vu (Fred Kerner Award 2016).

2) L'espace est-il un personnage ? avec l'animateur Éric Charlebois et les participants Stéphanie Corriveau (La Grande Illusion), Éric Mathieu (Prix littéraire Émergence AAOF 2017), Gabriel Osson (Hubert, le restavèk) et Michèle Vinet (Prix littéraire Le Droit, 2017; Prix Émile-Ollivier 2012; Prix littéraire Trillium 2012)

3) L'Histoire dans le roman est-elle une mise en contexte sociale ou plutôt un catalyseur narratif ? avec l'animateur Éric Charlebois et les participants Liliane Gratton (La décennie de nos jeunes années), Kalula Kalambay (Tendre Afrique), Véronique Marie Kaye (Prix Trillium 2016) et Marie-Josée Martin (Prix littéraire Émergence AAOF 2014; Prix Le Droit 2014; Prix Christine-Dumitriu-Van-Saanen 2013; Prix du livre d'Ottawa 2013)

Les quatre tables rondes anglophones sont :

1) Reaching Thirteen (fiction littéraire) avec l'animatrice Ursula Pflug et les participants Neil Smith (prix Hugh MacLennan 2015), Catherine Leroux (finaliste au prix Giller 2016), Nadia Bozak (auteure et directrice de création littéraire à l'Université Carleton) et Paul Carlucci (lauréat Danuta Gleed 2013).

2) The Musicality of Fiction (fiction littéraire) avec l'animatrice Menaka Raman-Wilms et les participants Sean Michaels (lauréat du prix Giller 2014), Susan Doherty Hannaford (lauréate du prix Grace Irwin 2016) et Robert Barclay (auteur et expert international en conservation et préservation des instruments musicaux).

3) Emerging Crime (romans policiers) avec l'animatrice Melissa Yi et les participants Michael Blair (auteur et président sortant des Crime Writers of Canada), Catherine Alstolfo (lauréate du prix Derrick Murdoch 2012), Jim Napier (auteur et critique de romans policiers pour le Ottawa Review of Books) et Patricia Filteau (auteure et vice-présidente de Capital Crime Writers).

4) Poetry at 150 (poésie) avec l'animateur Michael Mirolla et les participants Sarah Tsiang (lauréate du prix Gerald Lampert 2012), Michael Fraser (lauréat du prix de poésie de la CBC 2016), Kelly Norah Drukker (lauréate du prix de poésie A.M. Klein 2016) et Bānoo Zan (finaliste au prix Gerald Lampert 2017).

Cette année, le festival offrira aussi une table ronde en espagnol El arte de vivir en la encrucijada (L'art de vivre à la croisée des chemins), animée par Ramón Sepúlveda en compagnie de Luis Molina (Las falsas mujeres de Gaugin), Camila Reimer (Tiempo de ser) et Jocy Medina (Habana dura).

Dix-sept maisons d'édition et plus de 90 auteurs indépendants seront sur place pour vendre et dédicacer des livres dans la foire du livre du festival. Parmi ceux-ci, on compte

notamment :

Au plaisir de vous y voir,

Ian Shaw, président, comité organisateur de La Prose des vents

[proseintheparkottawa@gmail.com](mailto:proseintheparkottawa@gmail.com)